

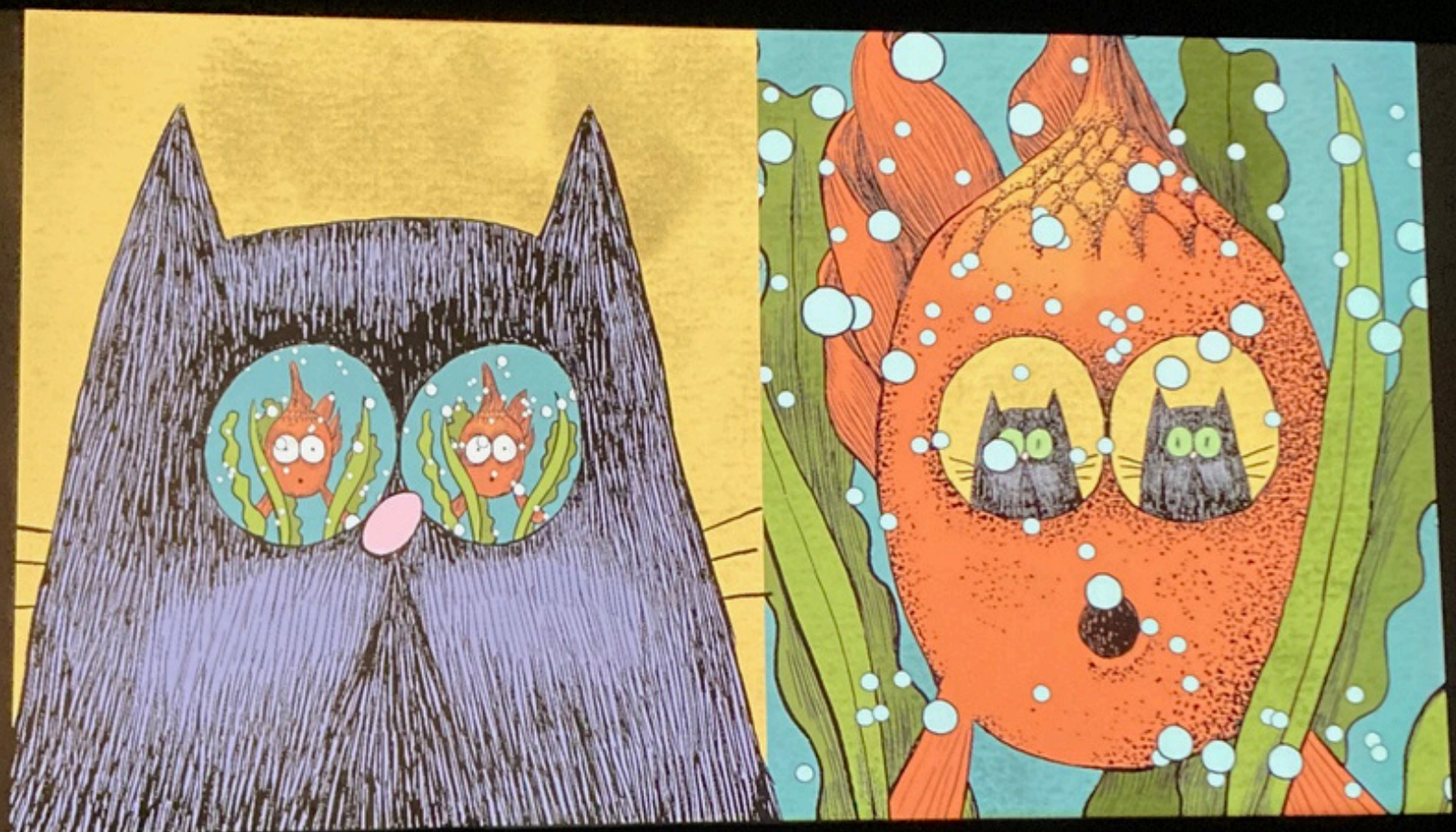
# Jean-Blaise

## le pestacle !

**Une lecture musicale, animée et familiale**

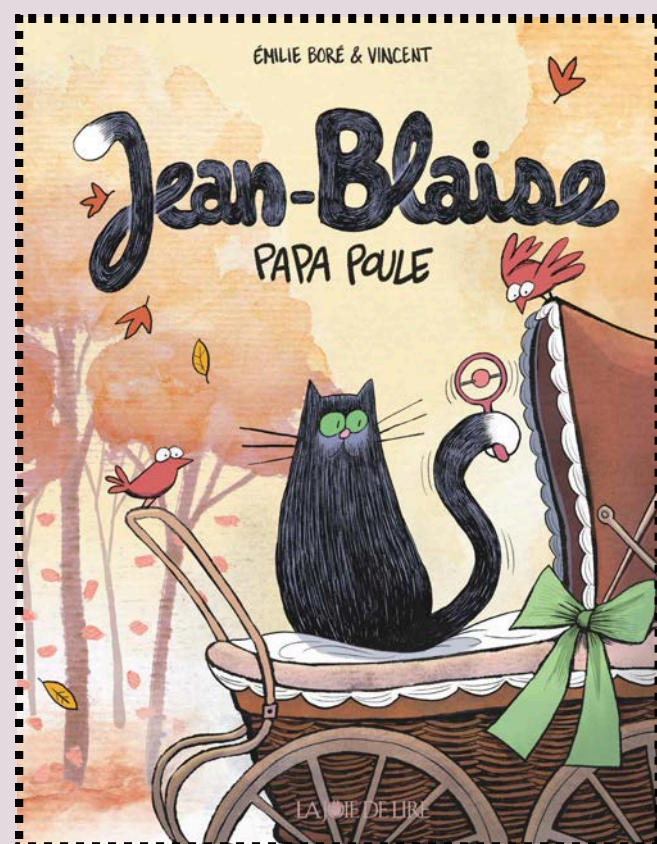
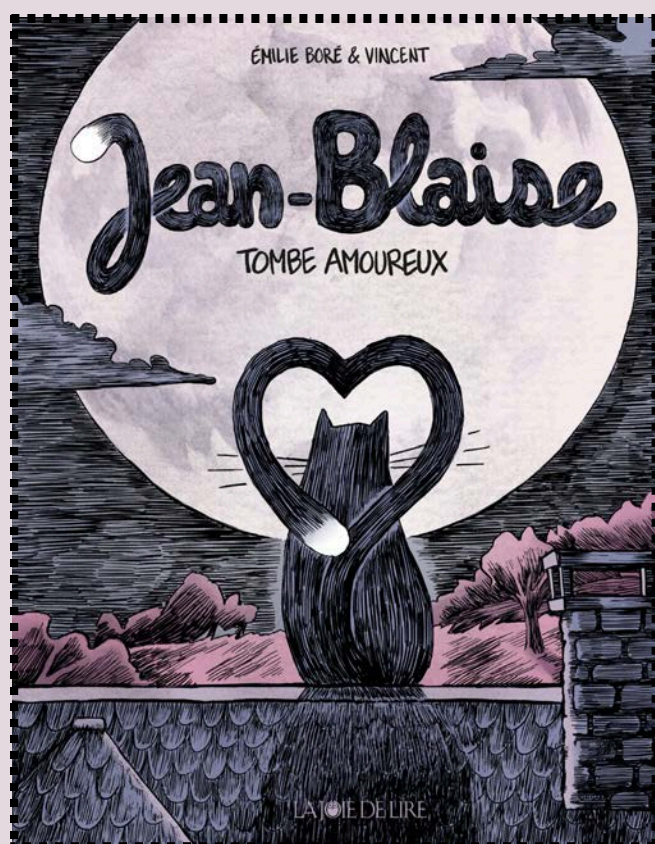
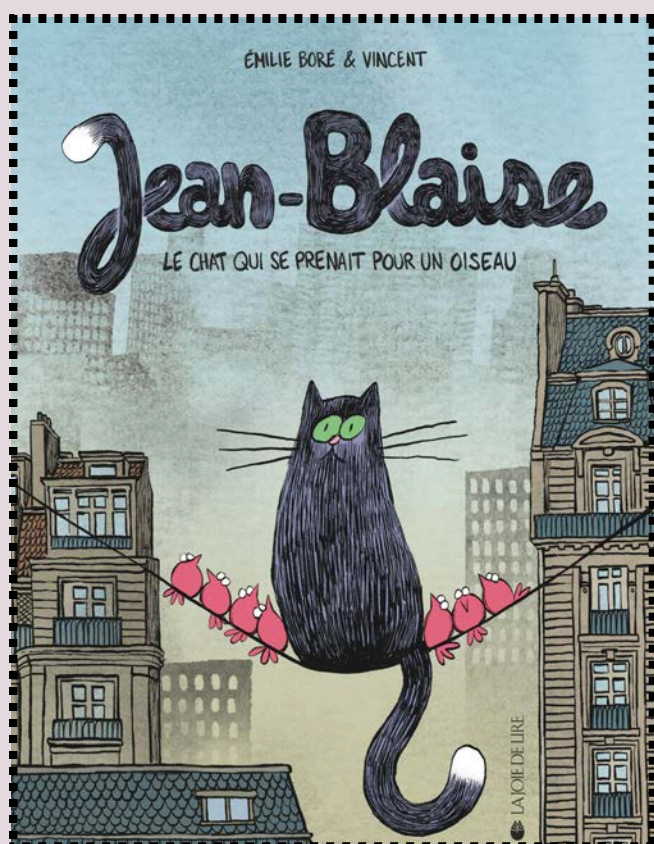
Durée : 40 minutes - Public : dès 5 ans

Cinéma Arena, Fribourg - BDMania, novembre 2024



**Par Emilie Boré & Matthieu Boré**

AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DES EDITIONS LA JOIE DE LIRE



A première vue, Jean-Blaise a tout l'air d'un chat ordinaire : grands yeux verts, longues moustaches et petit nez rose. Mais il ne faut pas se fier aux apparences... Après une quête identitaire singulière qui conduit le matou sur le divan du docteur Gruffi dans la petite ville de Comonveut (*Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau*, 2022), voilà notre drôle de félin troublé par les beaux yeux de Tsubasa, poisson rouge japonais de son état (*Jean-Blaise tombe amoureux*, 2024). De cet amour pur et insolite naîtra un enfant qui occupera Jean-Blaise un peu plus qu'il ne faut... (*Jean-Blaise papa poule*, 2025). Des albums jeunesse pleins d'humour pour aborder la question de la différence et de ses surprenantes richesses.

**Pour prolonger ces histoires farfelues, Emilie Boré a demandé à son frère, le chanteur et pianiste Matthieu Boré, d'imaginer avec elle une version musicale de Jean-Blaise. Racontées par l'auteure, les aventures de ce chat qui rêve de chanter comme un pinson sont ainsi ponctuées de chansons composées par elle pour l'occasion et de quelques standards de jazz ou de la chanson française revisités. Et, dans la pénombre, les images de Vincent prennent vie sous les yeux ébahis des petits d'hommes et de leurs parents. Un duo rigolo de frère et soeur qui s'entendent comme chat et oiseau !**

**Organisées en collaboration avec les éditions de La Joie de Lire ou une librairie partenaire, une rencontre avec l'auteure et la dédicace de ses livres clôtureront la représentation.**



Watoo Festival, Plan-les-Ouates, septembre 2023

**ÉMILIE BORÉ**  
NARRATION ET CHANT

Historienne de l'art de formation, Emilie Boré mène une existence protéiforme où les mots, les images, le théâtre, l'enfance, les émotions et l'humour se renvoient souvent l'ascenseur. Elle a publié plusieurs livres et quelques nouvelles pour les petits et les grands, et compose également des chansons. En collaboration avec le dessinateur Vincent Di Silvestro, elle publie notamment la série Jean-Blaise aux éditions La Joie de Lire, dont le quatrième album sortira début 2027. En 2026 paraît aux éditions du Seuil jeunesse son premier roman pour les enfants, *Trac et arnaque*, illustré par Vincent Di Silvestro. Emilie vit dans le Cotentin, en Normandie.  
[www.emiliebore.com](http://www.emiliebore.com)

**MATTHIEU BORÉ**  
PIANO ET CHANT

Le chanteur et pianiste Matthieu Boré s'est tracé une route originale en France et à l'international, que retracent neuf albums dont on peut entendre les titres sur les ondes de Jazz Radio, TSF Jazz, FIP ou encore Radio Swiss Jazz. De la musique américaine des années 50 aux sonorités Nouvelle-Orléans, il est devenu en vingt ans de carrière une figure populaire et reconnue de la scène swing, blues et rock n'roll. Depuis 2018, il se produit régulièrement au Sunset/Sunside à Paris pour des concerts Jazz&Goûter destinés aux enfants, pour lesquels il explore la veine jazz et entraînante des Beatles, de Trenet, Brassens ou encore Walt Disney. Matthieu vit à Paris.  
[www.matthieubore.com](http://www.matthieubore.com)



📍 **PORTBAIL.** Poétique et musical

## « Jean-Blaise, le pestacle » connaît le succès

**CE DIMANCHE** après-midi, la salle polyvalente affichait complet bien avant le début du spectacle. Une longue file d'attente s'était formée, preuve de l'engouement suscité par "Jean-Blaise, le pestacle", un événement gratuit qui a attiré aussi bien les enfants de la commune que de nombreux adultes venus sans enfants, curieux de découvrir ce spectacle réputé pour sa qualité.

Dès les premières minutes, Émilie Boré a su captiver la salle. Avec une présence chaleureuse et une grande complicité avec le public, elle a installé une ambiance vivante et participative. Sa voix pure et mélodieuse s'est harmonieusement mêlée à celle de son frère, Matthieu Boré, musicien et chanteur talentueux, qui l'accompagnait au piano. Le superbe piano demi-queue noir trônait sur scène, ajoutant une touche d'élégance au décor.

Le spectacle alternait narration et chansons, soutenu par une projection des illustrations du livre, offrant une immersion visuelle qui donnait littéralement

vie à l'histoire de Jean-Blaise, l'adorable chat au cœur du récit. L'ensemble, à la fois poétique et musical, a enchanté petits et grands. Les rires, les silences attentifs et les applaudissements nourris témoignaient de l'émotion partagée. En fin de spectacle, les enfants de CP-CE1 de Mme Châtelier ont rejoint Émilie et Matthieu sur scène pour chanter avec eux la chanson finale. Cette chanson avait été longuement répétée en classe au cours des interventions effectuées par Émilie dans le cadre de sa résidence d'artiste. À l'issue du spectacle, un goûter convivial a été offert par l'école Henri-Vally de Portbail.

Mais l'aventure ne s'arrête pas là : depuis le 20 mai, la médiathèque accueille "Jean-Blaise, l'expo" dédiée à l'univers du livre. Une belle occasion de prolonger l'expérience et de retrouver le célèbre chat dans un autre cadre, pour découvrir les coulisses de cette œuvre attachante.

• J. L.



L'écrivaine Émilie Boré et son frère Matthieu Boré, le musicien.

Judith LACOURS

## Un chat peut en cacher un autre

**SPECTACLE** Enfants et celles et ceux qui ont su le rester, soyez avertis. Déjà cultes en livre illustré, les aventures du chat Jean-Blaise se prolongent sur scène. Prochaine étape prévue à Vernier (GE).

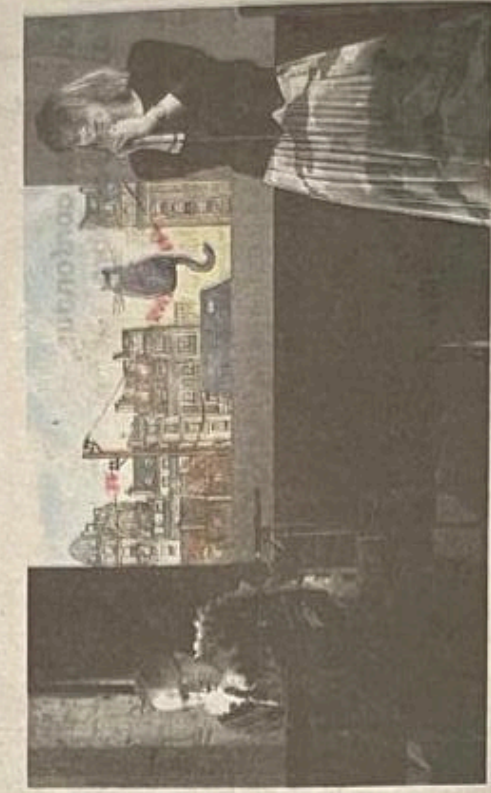
Un chat qui se prend pour un oiseau, on aura tout vu ! Pensez-vous... Non seulement Jean-

Blaise pense qu'il peut voler, comme un oiseau, voilà qu'il s'est maintenant mis en tête de brûler les planches. Sur papier, le chat aux yeux verts connaît une belle trajectoire depuis la parution de ses premières aventures « Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau » paru aux Éditions La Joie de Lire en 2022, suivi de « Jean-Blaise tombe amoureux » en 2024. Les enfants raffolent de cet étrange héros terriblement attachant, qui a vu le jour sous la plume d'Émilie Boré et l'illustrateur Vincent Di Silvestro. En at-

tendant la suite de ses aventures, « Jean-Blaise, papa poule » à paraître en septembre 2025, l'autrice Émilie Boré prend la route en tandem avec son frère Matthieu afin de donner vie à son personnage sur scène pour une lecture musicale. Elle conte la vie dissolue de l'animal non conforme, tandis que le musicien orchestre des interludes au piano sur des airs connus de toutes et de tous... Derrière le duo défilent les images animées. Irrésistible. L'interaction avec les enfants rajoute à ce moment de pur plaisir. De courte du-

rée, 30 minutes environ, le spectacle, pardon, le « pestacle », permet de garder l'attention des enfants. Après son échauffement dans le cadre de la soirée officielle de BDmania à Belfaux (Fribourg) le 1<sup>er</sup> novembre (sur invitation), Jean-Blaise donne rendez-vous à son public à Vernier dans quelques jours. AL

« Jean-Blaise, le pestacle »  
(avec l'aimable autorisation de La Joie de Lire), Maison Rousseau et littérature de Vernier, le 17 novembre à 14 h.



Le musicien Matthieu Boré (à gauche) et sa sœur, l'autrice Émilie Boré, durant une représentation de « Jean-Blaise, le pestacle ». Photographie Rachel Brunel



**Festival Delémont BD, juin 2024**



**Médiathèque de Saint-Martin-de-Fontenay, mars 2026**

**Durée** : 40 minutes

**Public** : familial, dès 5 ans

**Avec** : une narratrice/chanteuse (Emilie Boré) et un pianiste/chanteur (Matthieu Boré). L'illustrateur (Vincent Di Silvestro) n'est pas présent lors des représentations.

## **SCÉNOGRAPHIE**

Le spectacle étant assez intimiste et un peu interactif, les plus jeunes spectateurs peuvent être assis sur des coussins par terre dans les premiers rangs. La disposition de la scène est idéalement telle que sur les photos : lutrin de la narratrice à jardin, piano à cour, écran au milieu.

## **MATÉRIEL REQUIS**

- un vrai piano accordé (ou un piano numérique de scène, type Nord Grand ou équivalent) et son tabouret + une petite lampe pour les partitions
- un lutrin de lecture éclairé pour la narratrice
- un projecteur, un écran (ou surface de projection) et un ordinateur relié : les images projetées sont celles d'un Powerpoint fourni à l'avance, dont les images sont déclenchées par la narratrice grâce à une télécommande wifi (en sa possession).
- un système de sonorisation adapté pour 2 micros voix avec pied (un pour le pianiste et un pour la narratrice) et la sonorisation du Powerpoint.

# **Informations techniques**

## TEASER

<https://youtu.be/CpVICSnAp50>

## CAPTATION (PETIT THÉÂTRE DE LAUSANNE, MAI 26)

<https://youtu.be/O9fKJBsnDDE>

## CONDITIONS + VHR SUR DEMANDE

Emilie Boré

bore.emilie@gmail.com

France : +33 7 71 68 88 07

Suisse : +41 78 870 02 43

[www.emiliebore.com/mediation](http://www.emiliebore.com/mediation)

## #JEAN-BLAISE-ON-TOUR

**FRANCE** Maison Jacques Prévert, Omonville-la-Petite ● Librairie Les Déferlantes, Morlaix ● Librairie La Dame-Blanche, Port-Louis ● Festival Faites des bulles en Gironde ● Notre-Dame de la Providence, Vincennes ● Médiathèque, La Haye ● Salle polyvalente, Portbail ● Festival Escales du livre, Bordeaux ● Médiathèque, Saint-Martin-de-Fontenay

**SUISSE** La Limonade littéraire, Little Cabbage, La Sarraz ● Festival Tramlabulle, Tramelan ● Festival Delémont BD ● Wattoo Festival, Plan-les-Ouates ● Festival BD Mania, Fribourg ● Maison Rousseau et Littérature, Genève ● Diabolo Festival, Morges ● Le Livre sur les Quais, Morges ● Alpiq, Lausanne ● Le Petit Théâtre, Lausanne



**Retrouvez “Jean-Blaise en musique” sur les plateformes !**