

LES Z'ARTS

Avec Mazette!, deviens incollable en histoire de l'art!

Texte par Emilie Boré, illustrations par Megane Chikhani et Tessa Gerster

LA CLASSIFICATION DES 9 ARTS AUJOURD'HUI:

- 1 – l'architecture (voir *Mazette!* n°7)
- 2 – la sculpture (voir *Mazette!* n°8)
- 3 – la peinture et le dessin (voir *Mazette!* n°9)
- 4 – la musique (voir *Mazette!* n°10)
- 5 – la littérature**
- 6 – les arts de la scène
- 7 – le cinéma
- 8 – la photographie
- 9 – la bande dessinée

L'actu

Jusqu'au 1^{er} juillet 2018, L'Espace des Inventions à Lausanne accueille « Ma petite histoire de l'art », une expo pour les 4-10 ans qui te propose d'aller à la rencontre d'œuvres artistiques aussi variées que fascinantes, tout en t'amusant!

www.espace-des-inventions.ch

La littérature, c'est grand, c'est vaste, c'est comme un champ de blé qui recouvrirait la lune. Oups! Voici déjà un peu de littérature... La littérature se caractérise avant tout par une chose: elle dépasse la simple communication utilitaire, destinée à transmettre des informations comme « passe-moi le sel » ou « mets ton cartable », pour essayer de traduire la beauté ou la complexité du monde. Aujourd'hui on l'associe aux livres, mais elle concerne aussi des formes orales comme le conte, la poésie, le théâtre ou le slam!

Dans les romans, on ne parle pas de personnes mais de personnages: peut-être as-tu déjà entendu l'expression « des êtres de papier »? Certains sont restés si célèbres qu'on oublie parfois de mentionner leur auteur, comme *Le Petit Prince* ou *Poil de carotte*... Dans les romans, l'histoire n'est pas réelle: on parle alors de fiction.

Mais avec l'autobiographie ou le journal intime, c'est sa véritable vie que l'on raconte comme la petite Anne Franck l'a fait dans son journal qu'elle tenait pendant la guerre de 39-45, cachée dans un grenier avec sa famille juive pour échapper au régime nazi.

L'avez-vous remarqué? Les enfants malheureux sont souvent des héros très prisés des romanciers, comme *Matilda*, *David Copperfield* ou *Rémi de Sans famille*... Pourquoi? Sans doute qu'ils permettent de nous rendre compte qu'il y a toujours plus triste que nous et, surtout, que l'on s'en sort toujours si l'on fait preuve de détermination et d'inventivité!

Quatre classiques à dévorer

- *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint- Exupéry (à tout âge)
- *Poil de carotte* de Jules Renard (dès 10 ans)
- *Matilda* de Roald Dahl (dès 9 ans)
- *Sans famille* d'Hector Malot (dès 10 ans)

Rencontrer la rose du
Petit Prince en personne...
ça fait quelque chose!

