



## « JEAN-BLAISE, LE PESTACLE »

LECTURE MUSICALE, TOUT PUBLIC  
DURÉE : 30 MINUTES



PAR  
**ÉMILIE BORÉ &  
MATTHIEU BORÉ**



# UN ALBUM & UNE LECTURE MUSICALE

## UN ALBUM JEUNESSE - dès 5 ans

Écrit par Emilie Boré et illustré par Vincent di Silvestro  
La Joie de Lire, 2022 - € 14,90 ou CHF 19,90

À première vue, Jean-Blaise a tout l'air d'un chat ordinaire : grands yeux verts, longues moustaches et petit nez rose. Mais il ne faut pas se fier aux apparences... Jean-Blaise dort assis, la tête penchée et dissimulée sous sa patte gauche, comme un héron. Quand il marche dans une mare, il secoue ses pattes pour les égoutter comme le font les petits canards. Ces habitudes lui font croire qu'il est un oiseau. Mais difficile de se faire accepter quand on est un chat qui se sent plus aviaire que félin. Débute une quête identitaire singulière qui aborde avec humour une thématique sérieuse : l'acceptation de soi.

[www.lajoiedelire.ch](http://www.lajoiedelire.ch)



## UNE LECTURE MUSICALE - tout public

Durée : 30 minutes - Interprété par Emilie et Matthieu Boré

Pour prolonger cette histoire farfelue, Emilie Boré a demandé à son frère, le pianiste et chanteur de jazz Matthieu Boré, d'imaginer avec elle une version musicale de Jean-Blaise. Lues par l'auteure, les aventures de ce chat qui rêve de chanter comme un pinson sont ainsi ponctuées de chansons composées pour l'occasion et de quelques standards de jazz ou de la chanson française.



Sur demande, la vente des livres avec une séance de dédicace peut-être organisée à la fin de la représentation.

# PORTTRAITS

## ÉMILIE BORÉ

Auteure



Historienne de l'art de formation, Emilie Boré mène une existence protéiforme où les mots, les images, le théâtre, l'enfance, les émotions et l'humour se renvoient souvent l'ascenseur. En parallèle de son métier de rédactrice, elle a publié plusieurs livres et quelques nouvelles pour les petits et les grands.

Avec le dessinateur de presse, Vincent di Silvestro, elle a sorti trois albums jeunesse à la Joie de Lire : *Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau* (2022), *Il est où Diouke ?* (2023) et *Jean-Blaise tombe amoureux* (2024).

[www.emiliebore.com/fiction](http://www.emiliebore.com/fiction)

## MATTHIEU BORÉ

Auteur, compositeur, interprète



Le chanteur et pianiste français Matthieu Boré s'est tracé une route originale en France et à l'international, que retracent neuf albums dont on peut entendre certains titres sur les ondes de Jazz Radio, TSF Jazz, FIP ou encore Radio Swiss Jazz. De la musique américaine des années 50 aux sonorités Nouvelle-Orléans, il est devenu en vingt ans de carrière une figure populaire et reconnue de la scène swing, blues et rock n'roll. Depuis 2018, il se produit régulièrement au Sunset/Sunside à Paris pour des concerts Jazz&Goûter destinés aux enfants, pour lesquels il explore la veine jazz et entraînante des Beatles, de Charles Trenet, Georges Brassens ou encore Walt Disney.

[www.matthieubore.com/discography](http://www.matthieubore.com/discography)

## «JEAN-BLAISE» DANS LA PRESSE

## «JEAN-BLAISE» DANS LA PRESSE



**BD**

### Jean-Blaise le chat qui se prenait pour un oiseau

**Jean-Blaise dort en position «flamant rose»**, il gobe les vers de terre et imite le hibou. Bref, ce drôle de chat se prend pour un oiseau! Cette BD hilarante suit le combat d'un félin pas comme les autres pour faire accepter sa différence.

D'Émilie Boré et Vincent Di Silvestro,  
éditions La joie de lire.



54

J'aime Lire, n°545, juin 2022

### Un chat qui vole, mon Dieu qu'ça fait drôle

Même si le titre est très précis, Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau, les lecteurs risquent d'être surpris par cette histoire au surréalisme forcément poilant imaginée par Émilie Boré et le dessinateur Vincent. À la façon dont le chat en question pionce, il devient évident qu'il a été croisé avec un échassier. Pour le reste, le matou a aussi la puissance de frappe de Lemmy Motörhead dès qu'il s'essaie à gazouiller pour convaincre son monde. Surprenant et addictif. **GV**



**JEAN-BLAISE, LE CHAT QUI SE PRENAIT POUR UN OISEAU**  
par Boré & Vincent  
Éditions La Joie de Lire, album cartonné  
dès 5 ans, 72 pages couleurs, 14,90 €, disponible

Les Arts Dessinés, n°19, juillet-sept 2022



Emilie Boré et Vincent, deux esprits facétieux qui donnent des ailes.  
DR/ PAYOT

**Jeunesse** La Fontaine avait imaginé la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf. Emilie Boré, chroniqueuse culturelle, et Vincent, caricaturiste, tous deux à Vigousse, se croquent un chat qui se prenait pour un oiseau. Même esprit de comédie dans leur fable et pareille intelligence qui sous la comédie, fustige le cortège d'apparences et de conventions auxquelles les adultes obéissent un peu vite.

Un album audacieux qui vole dans les plumes des gens qui ronronnent. Prenez Jean-Blaise, gros yeux verts, pelage anthracite, petit nez rose et vibrisses félines... et pourtant le matou aimerait chanter avec la spontanéité d'un pinson, pontifier dans les parcs comme un hibou. Chat, oiseau? Fille, garçon? A l'heure où les questions de genre embarrassent, Jean-Blaise consulte un psy et rugit de plaisir quand le sage homme lui enseigne la devise du pays de Comonveut. A méditer dès 5 ans. **CLE**

24heures/La Tribune de Genève, 18 avril 2022



## INFORMATIONS TECHNIQUES

Teaser (work in progress)

[www.youtube.com/watch?v=tuwSXA5V3wg](https://www.youtube.com/watch?v=tuwSXA5V3wg)

Jean-Blaise le pestacle nécessite un piano (si possible un piano droit),  
un micro avec pied, un micro à main (si possible un micro-cravate),  
et un système de sonorisation.

Conditions + VHR sur demande

auprès d'Emilie Boré

[bore.emilie@gmail.com](mailto:bore.emilie@gmail.com)

France : 07 71 68 88 07

Suisse : 078 870 02 43

