Jean-Blaise le chat, devenu papa poule d'un petit serpent

Jeunesse » Jean-Blaise, chat sensible et original, revient dans un troisième ouvrage intitulé Jean-Blaise Papa poule.

Sacré Jean-Blaise. Rien que la vue du troisième tome de ses aventures de chat pas banal, pourtant juste posé sur la table, suscite la joie de ceux qui découvrent sa couverture. Car les amateurs de cette créature née des mots d'Emilie Boré et du dessin de Vincent Di Silvestro, dit Vincent, sont évidemment conquis par avance. «Jibé» cultive ainsi la particularité d'être un chat noir et dodu aux yeux verts ébahis, ne possédant pas un poil d'ennui en lui. Après s'être pris pour un oiseau et avoir fait une sacrée casse quand il a compris qu'il n'était assurément pas un volatile mais bien un félin, Jean-Blaise s'est retapé auprès du bon docteur Gruffi. Puis, dans le second volet, il est tombé amoureux de Tsubasa, un poisson rouge... Tout un programme lorsqu'on est un chat.

De leur voyage de noces, les tourtereaux sont revenus avec un gros œuf... Que Jibé a couvé avec la plus grande conscience,



Jean-Blaise Papa poule, un ouvrage d'Emilie Boré dessiné par Vincent. Editions La Joie de lire, Genève, 2025

cette tâche s'avérant plus aisée pour un chat que pour un poisson. Et c'est ainsi que le couple a accueilli Alekssandre, un joli serpent vert.

Evidemment, accueillir un enfant, fût-il à écailles, chamboule quelques habitudes et autant de certitudes. Dans ce troisième livre, Jean-Blaise perd le flegme du chat et devient un papa poule extrêmement protecteur, au point d'oublier qu'il a aussi une épouse, certes discrète dans son bocal.

Une fois encore, notre matou se prend les pattes dans le tapis,

mais la sagesse du docteur Gruffi saura lui remettre les moustaches à l'endroit. Gérer ses peurs et faire confiance à autrui: autant de messages délicats que les auteurs transmettent aussi bien aux enfants qu'aux adultes, avec habileté et humour. » AURÉLIE LEBREAU



