

Lumière sur cinq albums illustrés sortis ce printemps pour faire réfléchir petits et grands enfants

# Des pages colorées pour questionner

**Moins mais mieux** Le petit raton laveur Proumkou accumule plein de «machins-chouettes» et de «trucs-bidules». L'animal semble être atteint de syllogomanie (le fait de ne pas pouvoir se séparer de ses biens). Pour stocker toutes ses affaires, pas d'autre choix que d'acheter une maison... Puis de construire un hangar. Mais rien à faire, ça déborde! Dans des pages aux tons doux, la narration en rimes se veut courte pour laisser la place à l'image. Ici l'adage *less is more* est souligné avec pédagogie. Une histoire pour petits et grands à relire après chaque caprice au rayon jouets et avant chaque commande Zalando.

► **Plume et Pinceau, Proumkou**, Ed. Antipodes, 44 pp., dès 3 ans.

**Solitude** *Panthère noire*, c'est un peu *Into the wild* pour les enfants. A l'instar du héros du film, la panthère solitaire comprend que le bonheur n'est réel que lorsqu'il est partagé. Du plus petit des insectes au plus gros mammifère, tous les animaux qu'elle croise vivent en groupe. Mais comment faire pour attirer l'attention des autres espèces? Que le lecteur se rassure, la comparaison avec *Into the wild* s'arrête ici. La panthère noire ne meurt pas seule dans un van au fin fond de l'Alaska, mais rencontre bel et bien ses semblables au terme de cet album où les illustrations poétiques.

► **Andrés López, Panthère noire**, Ed. Thierry Magnier, 32 pp., dès 4 ans.

**Mort** Aborder la mort avec les plus jeunes est un passage obligé. Dans *Il est où Dionke?*, papa et maman usent de métaphores absurdes pour éviter d'énoncer la triste vérité: le chat est mort. Heureusement,



**Dionke le chat est mort, mais comment l'expliquer?**  
Emilie Boré et Vincent  
© Éditions La Joie  
de lire, Genève, 2023

le petit héros de l'histoire a tout compris et ensemble, la famille peut se laisser aller à son chagrin. Drôle et instructive, cette bande dessinée met en exergue les émotions des personnages colorés, aussi bien par la narration que par l'image. En fond noir et hachuré, les décors rappellent cependant la triste nouvelle.

► **Emilie Boré et Vincent, Il est où Dionke?**, Ed. La Joie de lire, 56 pp., dès 5 ans.

**Caractères** *Ah! Les voyages* sont avant tout un beau livre aux couleurs acidulées et aux détails foisonnants. L'histoire met en scène deux chats colocolataires et amis, Pénapé et Philéas. L'une est baroudeuse et sociable, l'autre est casanier et peureux. Ils voyagent à travers le monde, chacun à sa manière, puis se laissent séduire par la façon d'envolager les choses de l'autre. Un livre pour rappeler que l'on peut être ami malgré des différences de caractère et de fonctionnement.

► **Marie Caudry, Ah! Les voyages**, Ed. Thierry Magnier, 48 pp., dès 5 ans.

**Ecologie** L'auteure romande Amélie Strobino emmène son lecteur à la rencontre des vouivres, ces créatures légendaires ressemblant à des dragons. Dans des planches aux dominances violettes et roses est contée l'histoire de Jaspe, Agate et Obsidienne. Ces trois vouivres fabriquent des pierres magiques qui aident la nature et ses habitants. Attention cependant aux méchants démons des roches qui veulent s'emparer des pierres pour faire régner la chaleur et la sécheresse... Relativement longue, cette fable écologique à l'imaginaire complexe s'adressera plutôt aux enfants en âge primaire. ► **CLAIRE PASQUIER**

► **Amélie Strobino, Pourquoi les vouivres raffolent des mytilles**, Ed. Helvetiq, 56 pp., dès 7 ans.