



L'art?

Un jeu d'enfants!

Inutile, la peinture à l'heure de Photoshop? Absurde, la sculpture quand il existe le cinéma en 3D? Petit démenti cinglant des idées reçues sur les enfants dans les musées et sélection d'ateliers passionnants pour l'hiver.

TEXTES: ÉMILIE BORÉ

À la suite d'une enquête menée auprès de douze musées d'art et d'archéologie en Suisse romande, voici la confirmation que l'art n'est pas ringard. En pleine expansion depuis une dizaine d'années, le bien nommé service de « médiation culturelle », qui veille aux bonnes relations entre le public et l'art

dans les musées, se tourne en effet de plus en plus vers les jeunes — voire très jeunes — publics.

A l'aide d'ateliers — gratuits ou peu coûteux — organisés pendant les congés (sans parler de l'offre pléthorique dans le cadre scolaire), les musées enrichissent nos rejets à moindres frais.



Ceci n'est pas un pied de parasol!

« Les enfants sont les flâneurs des musées de demain », résume joliment Alice Malinge, médiatrice au Mamco, à Genève. Les institutions culturelles l'ont en effet bien compris: en éduquant le fruit de nos entrailles, c'est l'avenir de tous qu'elles préparent. Isabelle Pilloud, artiste et responsable de la médiation culturelle au Musée d'art et d'histoire (MAH) de Fribourg, y voit de façon plus impérieuse et symbolique le moyen de quitter le monde virtuel d'internet et de ses avatars: « Au musée, vous êtes sur un vrai

terrain; vous êtes confronté à des originaux. » Elle y pressent même le moyen de redonner du sens à une société en perte de repères, le musée appartenant au « monde de l'esprit et du non-matérialisme ». Un constat plus amer est celui de l'ignorance de certains enfants qui peuvent confondre sans vergogne la « basilique romaine » avec le « basilic d'Harry Potter » ou prendre « une meule romaine pour un pied de parasol », déplore une archéologue du Musée romain de Nyon, qui constate que les contresens avec la culture moderne sont fré-

quents. Mais n'est-ce pas justement le propre des enfants d'éclairer, par leur candeur, le monde réel? Alors qu'elle expliquait une œuvre d'art abstraite à un groupe d'enfants, Alice Malinge s'est fait interrompre par une petite fille qui lui a simplement demandé: « C'est quoi une œuvre? » Décontenancée par la naïveté de la question, pourtant si fondamentale, la médiatrice reconnaît qu'elle a eu du mal à trouver les mots.

L'art sans pression

Il faut leur parler de ce qu'ils connaissent, assure Isabelle Pilloud, qui raconte comment elle parvient à capter l'attention des enfants dans un salon du XIX^e siècle en leur demandant de chercher les différences avec leur propre salon.

Presque toutes les personnes interrogées s'accordent à le dire: pas de pression! Le but de la contemplation est justement de lâcher prise avec le monde de compétition dans lequel on vit. Liliâne-Françoise Roh,

responsable des services éducatifs au Musée d'art du Valais (MAV), à Sion, note à regret: « On visite souvent un musée avec son enfant comme si c'était une église! » Mieux vaut « favoriser le plaisir sans trop insister sur le résultat », conseille Geneviève Petermann, animatrice au MAH de Neuchâtel.

L'émotion et l'imagination sont également citées à tour de bras par les médiateurs, qui insistent sur l'importance de faire parler l'enfant en lui posant des questions

d'observation, d'interprétation et de sensations. Lui demander de donner un titre à une œuvre abstraite peut, par exemple, faire partie de ce chemin.

Par ailleurs, les musées proposent de plus en plus souvent des services gratuits pour que les plus jeunes visitent les collections librement et en s'amusant (comme un livret-découverte avec des devinettes et du dessin au MCBA de Lausanne ou un fanzine spécial enfants au Mamco).



Le monde à l'envers ?

Vous ne connaissez pas Kandinsky? Il n'y a pas mort d'homme. Mais quel plaisir si c'est votre bambin qui vous le fait découvrir! C'est une des joies des médiateurs qui observent régulièrement des enfants revenir au musée avec leurs parents après avoir participé à un atelier dans le cadre scolaire ou pendant les vacances. Le monde à l'envers? Pas tant que ça... Car un adulte, comme un enfant, n'est pas obligé d'avoir la science infuse pour profiter du plaisir de regarder un tableau. C'est pourquoi l'offre jeune public est souvent très appréciée des adultes non spécialistes qui accompagnent les enfants. D'où le concept émergent et très apprécié d'ateliers «duo» ou «famille» qui réunissent petits et grands dans les

musées, autour d'une réalisation commune. Fini, la querelle des Anciens et des Modernes!

* Nom d'une polémique qui agita le monde littéraire et artistique à la fin du XVII^e siècle.

Quand les enfants nous montrent le chemin...



PUBLICITÉ

Les ateliers enfants : pour apprendre en faisant !

La formule idéale pour un atelier enfants serait une visite guidée interactive et courte (de vingt minutes à une heure selon la tranche d'âge) suivie d'un atelier créatif en lien avec les œuvres vues. C'est la théorie pédagogique du «learning by doing» qu'évoque Radu Stern, le responsable des programmes éducatifs du Musée de l'Élysée, à Lausanne, francisée dans le vieil adage comico-humaniste: «C'est en sciant que Léonard devint scie!» Apprendre en faisant donc. Car, note à regret une archéologue du Musée de Nyon, «les enfants méconnaissent particulièrement les matériaux et différencient rarement la pierre de la terre cuite ou du métal». Quoi de mieux dès lors que de les confronter à une technique de création? La Fondation de l'Hermitage propose par exemple des ateliers de peinture

et le Laténium de Neuchâtel invite à «découvrir les gestes et les matériaux artisanaux préhistoriques».

Dans ces ateliers créatifs, le fait de travailler en très grand format et de rendre son travail public (en créant un objet pour le rapporter chez soi ou en présentant un petit spectacle ou une exposition à l'issue de l'atelier) rencontre toujours un franc succès. «Les enfants sont toujours très fiers de montrer à leur famille leurs créations», note Alexandra Zuccolotto, chargée des publics au MAH de La Chaux-de-Fonds. Autre tendance qui se développe de plus en plus: le travail avec le corps. Le Mamco propose déjà des ateliers de danse contemporaine et le MAV de Sion avait lancé, avec succès, des «maquettes tactiles», basées sur un travail autour de la silhouette et de la pose.



©Fondation de l'Hermitage, Lausanne

Quand l'art et les enfants se rencontrent au travers d'un atelier au Musée d'art du Valais, à Sion.

Sans sa maman, la Paternelle l'accompagnera financièrement pour atteindre ses ambitions!



Sans vous, l'avenir financier de votre enfant est-il assuré? Etre membre de La Paternelle c'est offrir à ses enfants en cas de décès, une rente complémentaire mensuelle de **400.-** à **1'200.-**, dès **8.-** de cotisation. C'est aussi soutenir solidairement les orphelins.

N'attendez pas pour adhérer!



plus de **125** ans de bénévolat au service des orphelins

LAUSANNE
MUDAC (MUSÉE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS)



«**Playmobil Fab.**»
(jusqu'au 12.02.12)
Création d'un poster Playmobil au pochoir (de 4 à 7 ans)
4 et 11 janvier 14h-15h15
«**En verre et contre tout**»
(jusqu'au 02.09.12)
Verre, couleur, lumière
(dès 7 ans)
14, 18 et 21 janvier 14h30 -16h

INFOS SUR LES ATELIERS

- mini visite de l'exposition temporaire avec la médiatrice et création d'un objet en rapport
- dès 4 ans
- de 1h à 1h30
- 10 fr.
- inscription par tél. ou courriel

Tél. 021 315 25 30
www.mudac.ch

LAUSANNE
MCBA (MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS)

«... **Quand l'art fait rire**»
(jusqu'au 15.01.12)

Audio guide (8-12 ans)
Pour découvrir l'expo en compagnie de deux fantômes impertinents.

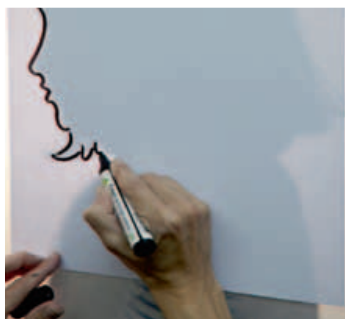
«**Exposition 9 = 10**»
(du 10.02. au 06.05.12)

Livret-découverte (8-12 ans)
Jeux d'observation, de comparaison et d'imagination dans l'expo.

INFOS SUR LES ATELIERS

- visite libre de l'exposition temporaire grâce à des jeux ou visite guidée avec les parents
- dès 6 ans
- gratuit
- sans réservation, durant les heures d'ouverture du musée.

Tél. 021 316 34 45
www.mcba.ch



LAUSANNE
FONDATION DE L'HERMITAGE



«**De Tiepolo à Degas**»
(du 27.01 au 20.05.12)
Visite-découverte et création
(6-12 ans)
29 février, 7, 17 et 28 mars
14h, 10 et 12 avril à 10h et
14h, 11 et 18 avril à 10h,
17, 19 et 20 avril à 14h, 12 et
16 mai à 14h
(duo enfant-adulte)
21 mars, 11 et 18 avril, 2 et
12 mai à 14h

INFOS SUR LES ATELIERS

- visite de l'exposition et réalisation d'une peinture inspirée par les œuvres
- 6-12 ans ou en duo avec un adulte
- 2h
- 10 fr./enfant, 23 fr./adulte
- inscription par tél.

Tél. 021 320 50 01
www.fondation-hermitage.ch

Des snacks équilibrés entre le cours de flûte et le cours de danse

Pour Sandra Chenaux (35 ans), femme au foyer, il n'y a rien de plus beau dans la vie que d'être là pour ses enfants. Mais, avec les journées bien remplies de ses filles Leonie (3 ans) et Michelle (10 ans), mieux vaut être bien organisée! Lorsque le temps manque, Sandra C. opte pour les produits pratiques Jamadu.

Faire la lessive, cuisiner, arroser les plantes sur la terrasse, le tout en s'occupant de deux enfants: Sandra C. n'a pas le temps de s'ennuyer! «Je voulais être une maman à temps plein. C'était clair pour moi comme pour mon mari», affirme Sandra C. Elle n'a jamais regretté sa décision. «Parfois, c'est un peu stressant. Alors je suis bien contente d'avoir des snacks Jamadu équilibrés à la maison pour gagner du temps!» Elle donne beaucoup d'importance à une alimentation équilibrée et cuisine deux fois par jour: avec leurs formes d'animaux, les Zoo Pasta Jamadu sont particulièrement appréciées au repas de midi chez les Chenaux. Pour ce qui est des en-cas entre le cours de flûte de Leonie et le cours de danse de Michelle, Sandra C. privilégie les gaufres au maïs et les chips de pomme Jamadu: «Ça nous permet, aux enfants et à moi, de faire le plein d'énergie, nous confie-t-elle avant d'ajouter, le sourire aux

lèvres, et avec le dentifrice Jamadu, même Leonie aime bien se brosser les dents.»

Un jury d'enfants auquel on peut faire confiance

Pour Sandra C., l'aspect pratique des produits Jamadu n'est pas leur seul avantage. «Ces produits sont testés par des enfants et leurs parents. Pour moi, c'est la garantie de produits équilibrés.» Le profil nutritionnel l'informe en plus des valeurs nutritives de chacun des produits.

SUGGESTION: Zoo Pasta Jamadu



Faire le plein d'énergie pour la journée

Les produits Jamadu se distinguent aussi par leur faible teneur en sucres, en matières grasses et en sel.

www.coop.ch/Jamadu



Sandra Chenaux (35 ans), femme au foyer avec Leonie (3 ans) et Michelle (10 ans)

NEUCHÂTEL
MAHN (MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE NEUCHÂTEL) – ATELIER DES MUSÉES



«**Confrontation: tout ce que j'aurais voulu faire et que pourtant je n'ai jamais fait**» (jusqu'au 12.02.12)

Le portrait

18 janvier 14h-16h et
1^{er} février 14h-15h30

Sculptures folles

Equilibre et construction
18 janvier 14h-16h et
1^{er} février 14h-15h30

INFOS SUR LES ATELIERS

- activité ludique ou atelier créatif en lien avec l'expo temporaire. Les ateliers débouchent parfois sur un spectacle ou une expo
- de 4 à 6 ans, accompagné d'un adulte (duo) et de 7 à 10 ans
- de 1 h30 à 2 h
- de 15 à 25 fr.
- inscription par tél. ou courriel

Tél. 032 717 79 18
www.mahn.ch

LA CHAUX-DE-FONDS
MBA (MUSÉE DES BEAUX-ARTS)

«**Biennale d'art contemporain**» (du 11.12.11 au 29.01.12)

J'ai marché sur la toile (6-9 ans)

3 janvier 10h-12h

C'est pas droit (10-12 ans)

14 janvier 10h-12h

«**Claude Loewer, peintre de l'abstraction**» (du 26.02 au 15.04.12)

Du gribouillage à l'œuvre d'art (6-12 ans)

21 mars 13h30-15h30

INFOS SUR LES ATELIERS

- petite visite guidée de l'exposition, puis atelier créatif avec objet fabriqué à rapporter chez soi
- de 6 à 12 ans
- de 1 à 2h
- 15 fr.
- inscription par tél. ou courriel

Tél. 032 967 60 77
<http://cdf-mba.ne.ch>



GENÈVE
MAMCO (MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN)



Autour des expos temporaires

Les mini-rendez-vous (2-4 ans accompagnés)

Parcours d'éveil artistique de 20 minutes

Le 1^{er} mercredi du mois 15h15

Les petits rendez-vous (5-10 ans accompagnés)

Visite guidée interactive et ludique de 45 minutes

Le 1^{er} dimanche du mois 11h15 et les mercredis 15h15

INFOS SUR LES ATELIERS

- visite guidée ludique interactive de l'expo temporaire
- de 2 à 4 ans et de 5 à 10 ans, accompagnés
- entre 20 et 45 minutes
- gratuit
- sans inscription, dans la limite des places disponibles

Tél. 022 320 61 22
www.mamco.ch

FRIBOURG
MAHF (MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE FRIBOURG)



«**Sculpture 1500. Fribourg au cœur de l'Europe**» (jusqu'au 19.02.12)

Atelier de modelage (6 ans)

11 janvier et 1^{er} février 14h-15h30

Sculpture sur pierre (ados-adultes)

8 décembre et 9 février 18h-20h

Sculpture sur bois (dès 9 ans)

15 janvier 10h-15h

INFOS SUR LES ATELIERS

- atelier créatif en lien avec les techniques de création de l'exposition temporaire
- de 6 à 12 ans
- entre 1 h30 et 2 h
- gratuit
- inscription par tél. ou courriel 3 jours à l'avance

Tél. 026 305 51 40
www.fr.ch/mahf

L'art revisité par les enfants

Lors de l'atelier «Une carte postale pour le musée» à La Chaux-de-Fonds (MBA), voici ce qu'une chaise de l'artiste suisse Charles L'Eplattenier (1874-1946) a inspiré à Louisa (11 ans):



ATELIERS À L'ANNÉE

ARCHÉOLOGIE

Musée romain de Nyon

Vacances à la romaine:

- pendant les vacances scolaires
- de 7 à 12 ans

Tél. 022 361 75 91

www.mrn.ch

Laténium à Neuchâtel

Ateliers créatifs

Visite thématique, atelier créatif, objet à emporter chez soi

- toute l'année sur demande
- de 4 à 10 ans

Tél. 032 889 69 17

www.latenium.ch

PHOTOGRAPHIE

Musée de l'Elysée à Lausanne

En famille au musée

Atelier autour de l'image/visite guidée pour les parents

- dates ponctuelles
- de 6 à 12 ans

Tél. 021 316 99 11

www.elysee.ch

ART MODERNE

Espace Jean Tinguely-Niki de Saint Phalle à Fribourg

Atelier libre et spontané

Au milieu des œuvres par le médiateur, lui-même artiste

- toute l'année sur demande
- tout public

Tél. 026 305 51 40

www.fr.ch/mahf

BEAUX-ARTS

Musée d'art du Valais à Sion

Ateliers créatifs

Autour des œuvres (dessin, peinture, histoire de l'art, motricité...)

- selon les expositions
- de 6 à 14 ans

Tél. 027 606 46 90

www.musees-valais.ch